

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ С. КАРМАСКАЛЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности  
**Школьный театр «Хазина»**  
для обучающихся 5-9 классов  
на 2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Программа содержит темы по башкирскому народному фольклору, дает примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Башкирская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями башкирского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школьный театр «ХАЗИНА» имеет общекультурную направленность.

Уровень программы ознакомительный.

Актуальность программы

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Актуальность разработки и реализации программы Школьный театр «Хазина» так же направлена на необходимость воспитания жизнеспособной, нравственно здоровой личности, к познанию творчества, сохранения национальных духовных ценностей, формирование общей культуры личности на основе устного народного творчества традиций башкирского народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом социальное направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности Школьный театр «ХАЗИНА» МОБУ гимназия с. Кармаскалы разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;

• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Цель курса: Школьный театр «ХАЗИНА» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной и нравственно-

эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

Основная идея курса: развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса:

Образовательные:

- познакомить с основными жанрами башкирского фольклора; с шедеврами башкирского фольклора (игры, песни, танцы, частушки и т.д.)
- познакомить с историей театра;
- научить выразительной речи и действию на сцене;
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности;
- овладеть основными навыками речевого искусства
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи;
- пробудить интерес к чтению и посещению театра;
- пробудить интерес к изучению мирового искусства;
- развивать навыки общения, коммуникативную культуру, умение вести диалог.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело, дух командности, а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- воспитывать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
- формировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

В программу входят теоретические и практические знания. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся не только усвоили информацию, но и воспользовались ею в реальной жизни.

### **Результаты изучения программы**

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;

- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Формы и методы работы с обучающимися, предусмотренные программой:

Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление о искусстве театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

1. Индивидуальные: беседа, дискуссии, консультация, обмен мнениями, совместный поиск решений, совместное решение проблемы, диагностика, тестирование, анкетирование

2. Групповые: творческие группы, тренинги

3. Коллективные: конкурсы, праздники, игры, презентации, выставки, экскурсии.

Занятия курса рассчитаны на 34 учебных часа для обучающихся 5-9 классов один раз в неделю.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	
2	Введение в мир фольклора	6	2	4
3	Башкирские песни	4	1	3
4	Башкирские народные сказки, легенды	5	1	4
5	Башкирский народный костюм	2	1	1
6	Башкирские народные танцы	5	1	4
7	Башкирские народные инструменты	3	1	2
8	Башкирские народные праздники	5	1	4
9	Башкирские народные игры	3	1	2
10	Подведение итогов	1		1
	Итого	34	10	24

## Содержание курса

Тема 1. Вводное занятие. (1 час). Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Название коллектива. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться

Вводное занятие

Основные вопросы. Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика фольклора, история собирания и изучения фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения - путешествие.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – об истории собирания и изучения фольклора; жанры народного творчества башкирского народа; выдающихся исследователей фольклористов; основные фольклорные сборники;

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – анализировать жанры башкирского фольклора, классифицировать детский фольклор.

Самостоятельная работа. Познакомиться с литературой о народном творчестве, имеющейся в школьной библиотеке.

Тематика практических работ. Подготовить реферат «О собирательской деятельности С. А. Галина»

Тема 2 (6 часов) Введение в мир фольклора

Основные вопросы. Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования:

- Загадок. Их происхождение. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

- Считалок. «Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

- Пословиц и поговорок. Понятие жанра, тематика, образное выражение. Отражение в пословицах истории и быта народа. Краткость и меткость языка.

- Скороговорок. Происхождение скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Анализ и разучивание прибауток, загадок, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – поговорки, скороговорки, загадки, пословицы, считалки. Их происхождения.

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – загадывать и разгадывать загадки, делать подбор пословиц и поговорок на определенную тему, правильно и уместно употреблять пословицы и поговорки в устной и письменной речи

Самостоятельная работа. Придумать свои загадки, скороговорки, считалки.

Тематика практических работ. Изготовление книжек - раскладушек.

Тема 3 (4 часа) Башкирские песни. Развитие голоса и слуха на основе башкирских песен.

Основные вопросы. Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских, народных, шуточных и исторических песен: «Гульназира», «Любизар», «Хатира». Проверка вокально-слуховых данных.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать - разнообразие и своеобразие исполнений башкирских народных песен, в частности колыбельных, праздничные, шуточных; детские народные песни.

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь - петь изученные песни с сопровождением и без музыкального сопровождения, анализировать жанровые особенности народной песни

Самостоятельная работа. Прослушивание, разучивание песен

Тематика практических работ. Подготовить проектную работу «Детские народные песни»

Тема 4 (5 часов) Башкирские народные сказки, легенды.

Основные вопросы. Сказки, их разновидности. Классификация детских сказок. Волшебные, бытовые, шуточные сказки, сказки о животных. Вымысел и действительность. Собиратели сказок. Сборники сказок. Чтение сказок. Легенды и придания как фантастический жанр. Мифологические, этнонимические, топонимические легенды.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать - башкирские народные сказки: «Алтын тамсы», «Ике хандугас», «Юлбарыс», классификации детских сказок, разновидность сказок, собирателей сказок.

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – пересказывать содержание сказок и легенд, сгруппировать легенды и сказки по темам.

Самостоятельная работа. Чтение сказок и легенд

Тематика практических работ. Изготовление книжек – малышек к собственным сказкам.

Тема 5 (1 час) Башкирский народный костюм.

Основные вопросы. Особенности формирования и колорит башкирской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – о разновидностях башкирской национальной одежды, об украшениях костюма, головных уборах, мужской и женской верхней одежды.

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – правильно определять праздничные костюмы башкир от повседневных

Самостоятельная работа. Изготовление башкирской национальной одежды для кукол, разукрашивание книжек -раскрасок

Тематика практических работ. Создать презентацию «Современный башкирский костюм»

Тема 6 (5 часов) Башкирские народные танцы. Развитие чувства ритма на основе фольклорной хореографии. Башкирские народные танцы.

Основные вопросы. Основные жанры башкирского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – Основные жанры башкирского народного танца: хороводные, плясовые.

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание танца.

Самостоятельная работа. Изучить виды хороводов, хореографических движений.

Тематика практических работ. Разучивание башкирского хороводного танца «Түнәрәк уйыны».

Тема 7 (3 часа) Башкирские народные инструменты

Основные вопросы. Знакомство с народными инструментами. Классификация народных инструментов. Специфика звучания башкирских народных инструментов; курая, кубыза.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – народные инструменты: гармонь, домбра, курай, кубыз и другие.

Требования к умениям. Обучающийся должен владеть элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, в частности на кубызе и курае.

Самостоятельная работа. Написать реферат о музыкальных инструментах

Тематика практических работ. Подготовить проектную работу на тему: «Роберт Загретдинов – кубызист мира»

Тема 8 (5 часов) Башкирские народные праздники

Основные вопросы. Знакомство с башкирскими народными праздниками «Науруз», «Карға буткаһы», «Кәжүк сәйе». Башкирские народные праздники: календарные, обрядовые. Элементы театра в фольклорных праздниках башкирского народа. Классификация праздников по временам года.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – Башкирские народные праздники: календарные, обрядовые.

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – определять сезонную принадлежность календарных песен; эмоционально передавать игровые образы; принять участие в разработке сценарий к праздникам, участие в мини- спектаклях

Самостоятельная работа. Разучить обрядовые песни.

Тематика практических работ. Вести поисковую работу по обрядовым праздникам народов населяющих Кармаскалинский район.

Тема 9 (3 часа) Башкирские народные игры

Основные вопросы. Особенности жанра. Виды игр: народные, подвижные, детские и другие. Разучивание игр.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – виды игр, их происхождение и особенности

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – играть башкирские народные игры: «Ак тирэк, күк тирэк», «Мөйөш алыш», «Йәшерәм яулык» и др.

Самостоятельная работа. Выучить слова и правила игр.

Тематика практических работ. Придумать свои игры.

Тема 10 (1 час) Подведение итогов

Основные вопросы. Итог работы кружка, повторение изученного.

Требование к знаниям. Обучающийся должен знать – народную музыку в творчестве башкирских композиторов; жанры башкирского народного творчества; элементы народной хореографии; обрядовые праздники; знать историю башкирского фольклора.

Требования к умениям. Обучающийся должен уметь – исполнять народные песни, игры, рассказывать сказки, загадывать и разгадывать загадки; танцевать простейшие башкирские танцы.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1	05.09		Театр вокруг нас
2	12.09		Введение в мир фольклора. Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования загадок, их происхождение, классификация
3	19.09		Жанровое своеобразие считалок. Вариативность считалок. Классификация считалок
4	26.09		Пословицы и поговорки. Понятие жанра, тематика, образное выражение. Отражение в пословицах истории и быта народа. Краткость и меткость языка
5	03.10		Происхождение скороговорок
6	10.10		Бытование скороговорок в наши дни
7	17.10		О собирательской деятельности С.А.Галина
8	24.10		Башкирские песни. Понятие жанра. Классификация песен
9	07.11		Башкирские песни. Своеобразие жанра. Значение жанра
10	14.11		Башкирские песни. Детские, народные, шуточные песни
11	21.11		Исторические песни: «Гульназира», «Любизар», «Хатира»
12	28.11		Башкирские народные сказки, легенды. Сказки, их разновидности. Классификация детских сказок. Волшебные, бытовые, шуточные сказки, сказки о животных
13	05.12		Собиратели сказок. Башкирская народная сказка «Алтын тамсы»
14	12.12		Башкирская народная сказка «Ике хандуғас», «Юлбарыс»
15	19.12		Легенды и придания как фантастический жанр
16	26.12		Мифологические, этнонимические, топонимические легенды
17	16.01		Башкирский народный костюм
18	23.01		Башкирские народные танцы
19	30.01		Башкирские народные танцы. Основные жанры башкирского народного танца: хороводные, плясовые
20	06.02		Башкирские народные танцы
21	13.02		Башкирский хороводный танец «Түңәрәк уйыны»
22	20.02		Башкирские народные танцы
23	27.02		Башкирские народные инструменты
24	06.03		Классификация народных инструментов. Специфика звучания башкирских народных инструментов; курая, кубыза.
25	13.03		Роберт Загреддинов – кубызист мира
26	20.03		Башкирские народные праздники
27	27.03		Башкирские народные праздники «Науруз», «Карға буткаһы», «Кәкүк сәйе»
28	10.04		Башкирские народные праздники: календарные, обрядовые. Элементы театра в фольклорных праздниках башкирского народа.
29	17.04		Башкирские народные праздники. Классификация праздников по временам года
30	24.04		Башкирские народные праздники
31	08.05		Башкирские народные игры. Особенности жанра. Виды игр: народные, подвижные, детские и другие
32	08.05		Башкирские народные игры: «Ак тирәк, күк тирәк», «Мөйөш алыш», «Йәшерәм яулык»
33	15.05		Башкирские народные игры
34	22.05		Заключительное занятие

## Список литературы:

### Нормативные документы:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
2. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Рос.Федерации от 6 октября 2009 № 373»
4. Закон РФ «Об образовании» (п.16, ст.50)
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
6. Учебно-воспитательный план МОБУ гимназия с. Кармаскалы за 2023-2024 учебный год.

### Основной список:

1. Гөбәйзуллин Ф.Х. Мәктәп сәхнәһе өсөн башкорт халык йола байрамдары, сценарийҙар, пьесалар. Өфө, 2011.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
3. Балалар фольклоры. Өфө, 1991
4. Башкорт халык ижады. Йомактар. Өфө, 1997.
5. Башкорт халык ижады. Өфө, 1983.
6. Галин С. Тел аскысы- халыкта. Өфө, 1993.
7. Гөбәйзуллин Ф.Х. Беззең байрамдар. Өфө, 2004.
8. Алдырханова Ә. Өләсәйем һандығы. Өфө, 2008.
9. Башкорт халык ижады. Йола фольклоры. 1 том. Өфө, 1995.
10. Башкорт халык ижады. Бәйеттәр, йырҙар, такмактар. 3 том. Өфө, 1981.
11. Галин С.Ә. Башкорт халқының ауыз- тел ижады. Өфө, 2004.
12. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004г.
13. Галин С.А. Башкирский фольклор. Уфа, 2004.
14. Башкирский фольклор: учебно-методическое пособие. Уфа: РИЦ БашГУ, 2013г.

### Дополнительный список:

1. Булатова З.А. Нравственное воспитание школьников на традициях народной педагогики: Монография. — Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011.
2. Башкирские богатырские сказки. — Уфа: Китап, 1988.
3. Башкирские музыкальные инструменты. — Уфа: Китап, 1989.
4. Башкирские народные сказки. — Уфа: Китап, 1980.
5. Песня о родной Уфе. — Уфа: Китап, 1997.
6. Жемчужины природы Башкортостана. — Уфа: Китап, 2000.

### Интерне-ресурсы:

1. Национальный костюм — [https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирский\\_национальный\\_костюм](https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирский_национальный_костюм).
2. Игровой фольклор — [www.strictly-motorsports.com/files/bashkirske-horovodnyie-igryi.html](http://www.strictly-motorsports.com/files/bashkirske-horovodnyie-igryi.html) .
3. Народные обычаи и традиции — [https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирские\\_народные\\_обычаи](https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирские_народные_обычаи)
4. Башкирские народные песни — [www.bashculture.ru/archives/60](http://www.bashculture.ru/archives/60)
5. Народные инструменты — [www.folk48.narod.ru/bashckir\\_muzic.html](http://www.folk48.narod.ru/bashckir_muzic.html).